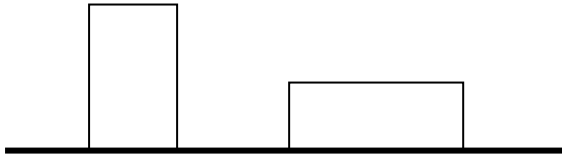


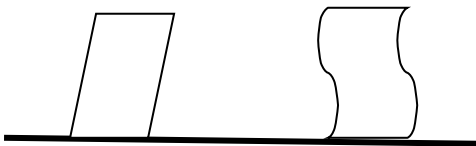
Temat: Kompozycja statyczna i dynamiczna cz.1

Kompozycja statyczna – to kompozycja oparta na układach poziomych i pionowych. Wyraża ona spokój, bezruch, trwałość i niezmienność.



Na rysunku widzimy prostokąty. Boki tych prostokątów są prostopadłe do podstawy, co sprawia wrażenie, że figury tkwią na swojej podstawie pewnie. Taka kompozycja jest statyczną.

Kompozycja dynamiczna – to kompozycja oparta na liniach skośnych. Tworzą ją ukośne podziały płaszczyzny, ostre, szarpane kształty i plamy oraz kręte lub krzywe linie. Wyrażają one ruch, pęd, wzlot, spадanie i wszelką chwilowość.



Figury te, chociaż oparte są na podstawie, patrząc na nie, mamy wrażenie ruchu i dynamiki.

Kompozycja statyczna	Kompozycja dynamiczna
	
<p>Cesarz Justynian w otoczeniu dworu</p> <p>Wszystkie postaci są ustawione idealnie pionowo, odnosimy wrażenie, że mamy do czynienia z sytuacją trwałą, niezmienną.</p>	<p>Mit o Atlancie i Hippomenesie</p> <p>Kompozycja przedstawiająca scenę z mitologii greckiej, jest przykładem kompozycji dynamicznej, opartej na zastosowaniu skosów – w układzie korpusów, rąk i nóg bohaterów obrazu.</p>

Informacje związane z tematem znajdziecie na stronie 52 -53 w podręczniku.

Przykłady kompozycji statycznych i dynamicznych znajdziesz na stronie:

<https://pl.pinterest.com/pin/256494141265189690/>

Pomyśl, co twoim zdaniem, w najbliższym otoczeniu znajduje się w bezruchu i w ruchu.

Następna praca będzie polegała na wykonaniu kompozycji statycznej i dynamicznej, ale temat podam po majowym weekendzie. Przypominam o wysłaniu poprzednich prac na adres: 3marzanna3@wp.pl. Pozdrawiam i życzę przyjemnego odpoczynku.