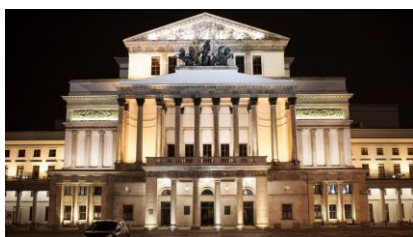


Witam!

Następnym tematem jest: **Kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu.**

Klasycyzm (poł. XVIII – pocz. XIX w.) był ruchem artystycznym, który rozpoczął się w Europie w połowie XVIII wieku. Artyści w swoich dziełach dążyli do ideałów sztuki starożytnej Grecji i Rzymu. Stosowali harmonijne układy symetryczne i rytmiczne, aby osiągnąć wrażenie ładu, równowagi i spokoju. Klasycyzm wyrażał szacunek dla „szlachetnej prostoty i spokojnej wielkości” sztuki antycznej. Cenił w niej dążenie do symetrii, rytmu, przemyślanego ładu i spokoju. Styl ten przejawiał się przede wszystkim w architekturze, w której poszukiwano wyrazu pełnego harmonii, ale także w rzeźbie, malarstwie, dekoracjach wnętrz, a nawet w ubiorach, zwłaszcza kobiecych.

#### Architektura



Opera Narodowa w Warszawie

#### Rzeźba



Pomnik księcia Józefa  
Poniatowskiego w Warszawie

#### Malarstwo



Jacques-Louis David,  
Portret państwa Lavoisier

Wiadomości na ten temat znajdziesz w podręczniku szkolnym na stronie 58- 59 i na stronie:

<https://sp4plastyka.jimdofree.com/klasa-5/kompozycja-statyczna-w-sztuce-klasycyzmu-zdalne-nauczanie/>

Przyjrzyj się przedstawionym budowlom – jedna z nich powstała w epoce baroku, druga – zbudowana w stylu klasycystycznym. Zastanów się, która z nich jest barokowa i czym różnią się od siebie.



Kościół Santa Maria della Salute w Wenecji



Petit Trianon w Wersalu

Przypominam o wysłaniu poprzednio zadanych prac na adres: [3marzanna3@wp.pl](mailto:3marzanna3@wp.pl).