

Karta pracy

Umieszczenie w tworzonym obrazie fragmentu drugiej ilustracji

1. Otwórz obraz *kwiaty.jpg*.
2. Wstaw zdjęcie *motyl.jpg* jako nową warstwę w obrazie *kwiaty.jpg*.
3. Wybierz narzędzie **Zaznaczenie pierwszego planu**.
4. Zaznacz motyla:
 - Zaznacz obszar, na którym jest motyl razem z tłem.
 - Wciśnij **Enter**.
 - Zamaluj sylwetkę motyla, regulując wielkość pędzla w zależności od obszaru, jaki zamalowujesz.
 - Zaznaczenie zaakceptuj przyciskiem **Enter**.
 - Niedoskonałości możesz skorygować przy pomocy narzędzi **Różdżka** lub **Zaznaczenie odręczne**, dodając kolejne obszary z wciśniętym przyciskiem **Shift** lub odejmując z wciśniętym przyciskiem **Ctrl**.
5. Skopiuj zaznaczenie i wklej do nowej warstwy. Zmień jej nazwę na *motylek*.
6. Ukryj warstwę z obrazem motyla, klikając ikonę widoczności przy nazwie warstwy.
7. Przeskaluj i obróć warstwę z wyciętym motylem, aby powstała kompozycja jak na rysunku 4.
8. Zapisz zmiany jako plik *motyl.xcf*.
9. Przejdź do warstwy *motylek*.
10. Wybierz narzędzie **Rozmywanie/wyostrzanie**.
11. Ustaw odpowiednią grubość pędzla i wygładź krawędzie motyla.
12. Wybierz warstwę *kwiaty* i zmień jej jasności kontrast tak, aby pasowały do motyla.
13. Zapisz zmiany.



Rysunek 4.